

Un Homme et une Femme

Words by Pierre Barouh

Music by Francis Lai

♩ = 118

♩

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of ten staves of music. The first staff begins with a 3/2 time signature, followed by a 2/4 time signature, and then a 3/2 time signature. The second staff continues with 2/4, 3/2, and 2/4 time signatures. The third staff includes a 'Da Coda' section with first and second endings. The fourth staff features a triplet of eighth notes. The fifth staff includes a 'D.S. al Coda' instruction. The sixth staff begins with a 'Coda' symbol. The seventh staff includes first and second endings. The eighth staff includes a 3/4 time signature. The ninth and tenth staves conclude the piece with various time signatures and chord changes.

N.C. Dmaj7

C#7 Cmaj7

Da Coda 1. 2.

F#m7 B7 Emaj7 N.C. N.C.

(♩ = $\overset{\frown}{\underset{\frown}{\text{♩}}}$)

Dm7 G7 Cmaj7 Dm7

G7 C6 F#m7 B7

(♩ = $\overset{\frown}{\underset{\frown}{\text{♩}}}$) D.S. al Coda

Emaj7 Em7 A7 Dmaj7

⊕

Emaj7 F#m7 B7 Emaj7 F#m7 B7

Emaj7 Ebmaj7 Dmaj7 Ebmaj7

1. 2.

Ebmaj7 Emaj7

Un Homme Et Une Femme

Pierre BAROUH / Francis LAI

Comme nos voix ba da ba da da ba da ba da
Chantent tout bas ba da ba da da ba da ba da
Nos cœurs y voient ba da ba da da ba da ba da
Comme une chance, comme un espoir

Comme nos voix ba da ba da da ba da ba da
Nos cœurs y croient ba da ba da da ba da ba da
Encore une fois ba da ba da da ba da ba da
Tout recommence, la vie repart

Combien de joies
Bien des drames
Et voilà !
C'est une longue histoire
Un homme, une femme
Ont forgé la trame du hasard

Comme nos voix ba da ba da da ba da ba da
Nos cœurs y voient ba da ba da da ba da ba da
Encore une fois ba da ba da da ba da ba da
Comme une chance, comme un espoir

Comme nos voix ba da ba da da ba da ba da
Nos cœurs en joie ba da ba da da ba da ba da
On fait le choix ba da ba da da ba da ba da
D'une romance qui passait là
Chance qui passait là
Chance pour toi et moi ba da ba da da ba da ba da
Toi et moi ba da ba da da ba da ba da
Toi et moi ba da ba da da ba da ba da
Toi et moi ba da ba da da ba da ba da
Toi et moi