

Armstrong

Words & Music by Trad. US / NOUGARO / VANDER

♩ = 106

(♩ = ♩³) Intro

Instru

Gm7 Bb7 Eb7 D7 Gm7 Bb7 Eb7 D7

Musical notation for the Intro section, measures 1-5. The key signature is two flats (Bb, Eb) and the time signature is 4/4. The melody consists of quarter and eighth notes with rests.

Verse
Chant

Gm7 D7/A Gm7/Bb Cm Gm7 D7 Gm C7

Musical notation for the Verse Chant section, measures 6-9. The melody features quarter and eighth notes.

Gm7 D7/A Gm7/Bb Cm Gm7 D7 Gm7 N.C.

Musical notation for the Verse Chant section, measures 10-13. The melody continues with quarter and eighth notes.

Da Coda

Gm7 Cm Gm7 D7 Gm7 Ebmaj7 Gm7 Cm

Musical notation for the Da Coda section, measures 14-17. The notation includes chords and rests.

Gm7 Cm7 Gm7/Bb D7/A

Musical notation for the Da Coda section, measures 18-20. The melody consists of quarter and eighth notes.

Interlude
Instru

Gm Bb7 Eb7 D7 Gm Bb7 Eb7 D7

Musical notation for the Interlude section, measures 21-24. The notation includes rests and quarter notes.



Gm7 D7/A Bb7 C7 Gm7 D7

Musical notation for the Interlude section, measures 25-28. The melody consists of quarter and eighth notes.

Gm7/Bb D7/A Gm7 C7 Gm7

Musical notation for the Interlude section, measures 29-32. The notation includes quarter notes and rests.

Armstrong

Claude Nougaro / Maurice Vander

Armstrong, je ne suis pas noir
Je suis blanc de peau
Quand on veut chanter l'espoir
Quel manque de pot
 Oui, j'ai beau voir le ciel, l'oiseau
 Rien, rien, rien ne luit là-haut
 Les anges zéro
 Je suis blanc de peau

Armstrong, tu te fends la poire
On voit toutes tes dents
Moi, je broie plutôt du noir
Du noir en dedans
 Chante pour moi, Louis, oh oui
 Chante, chante, chante, ça tient chaud
 J'ai froid, oh moi
 Qui suis blanc de peau

Armstrong, la vie, quelle histoire
C'est pas très marrant
Qu'on l'écrive blanc sur noir
Ou bien noir sur blanc
 On voit surtout du rouge, du rouge
 Sang, sang, sans trêve ni repos
 Qu'on soit, ma foi
 Noir ou blanc de peau

Armstrong, un jour, tôt ou tard
On n'est que des os
Est-ce que les tiens seront noirs
Ce serait rigolo
 Allez Louis, Alléluia
 Au-delà de nos oripeaux
 Noir et blanc sont ressemblants
 Comme deux gouttes d'eau, Oh ! Yeah !