

A Toi

♩ = 128

Intro

Musical notation for the Intro section, measures 1-9. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The melody consists of eighth and quarter notes. Chords are indicated above the staff: Am (measures 2-3), Dm (measures 4-5), G7 (measure 6), C (measure 8), and E7 (measure 9).

Couplet

Musical notation for the Couplet section, measures 10-25. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The melody consists of eighth and quarter notes. Chords are indicated above the staff: Am (measures 10-11), Dm (measures 12-13), G7 (measures 14-15), C (measures 16-17), Am (measures 18-19), Dm (measures 20-21), G7 (measures 22-23), C (measures 24-25), and E7 (measures 25-26).

Refrain

Musical notation for the Refrain section, measures 26-36. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The melody consists of eighth and quarter notes. Chords are indicated above the staff: Am (measures 26-27), E7 (measures 28-29), Am (measures 30-31), G7 (measures 32-33), E (measures 34-35), and E7 (measures 36-37).

A Toi

Claude Lemesle / Jean Baudlot / Joe Dassin / Pierre Delanoë

À toi À la façon que tu as d'être belle
 À la façon que tu as d'être à moi
 À tes mots tendres un peu artificiels, quelquefois
À toi À la petite fille que tu étais
 À celle que tu es encore souvent
 À ton passé, à tes secrets, à tes anciens princes charmants

[CHORUS] : À la vie, à l'amour
 À nos nuits, à nos jours
 À l'éternel retour de la chance
 À l'enfant qui viendra
 Qui nous ressemblera
 Qui sera à la fois toi et moi

À moi À la folie dont tu es la raison
 À mes colères sans savoir pourquoi
 À mes silences et à mes trahisons, quelquefois
À moi Au temps que j'ai passé à te chercher
 Aux qualités dont tu te moques bien
 Aux défauts que je t'ai cachés, à mes idées de baladin

[CHORUS]

À nous Aux souvenirs que nous allons nous faire
 À l'avenir et au présent surtout
 À la santé de cette vieille Terre qui s'en fout
À nous À nos espoirs et à nos illusions
 À notre prochain premier rendez-vous
 À la santé de ces millions d'amoureux qui sont comme nous

À toi À la façon que tu as d'être belle
 À la façon que tu as d'être à moi
 À tes mots tendres un peu artificiels, quelquefois
À toi À la petite fille que tu étais
 À celle que tu es encore souvent
 À ton passé, à tes secrets, à tes anciens princes charmants
À toi